

Информация и ее виды



информация



Средства массовой информации:



***информационное
сообщение
оперативная
информация***





сохранили в памяти
информация

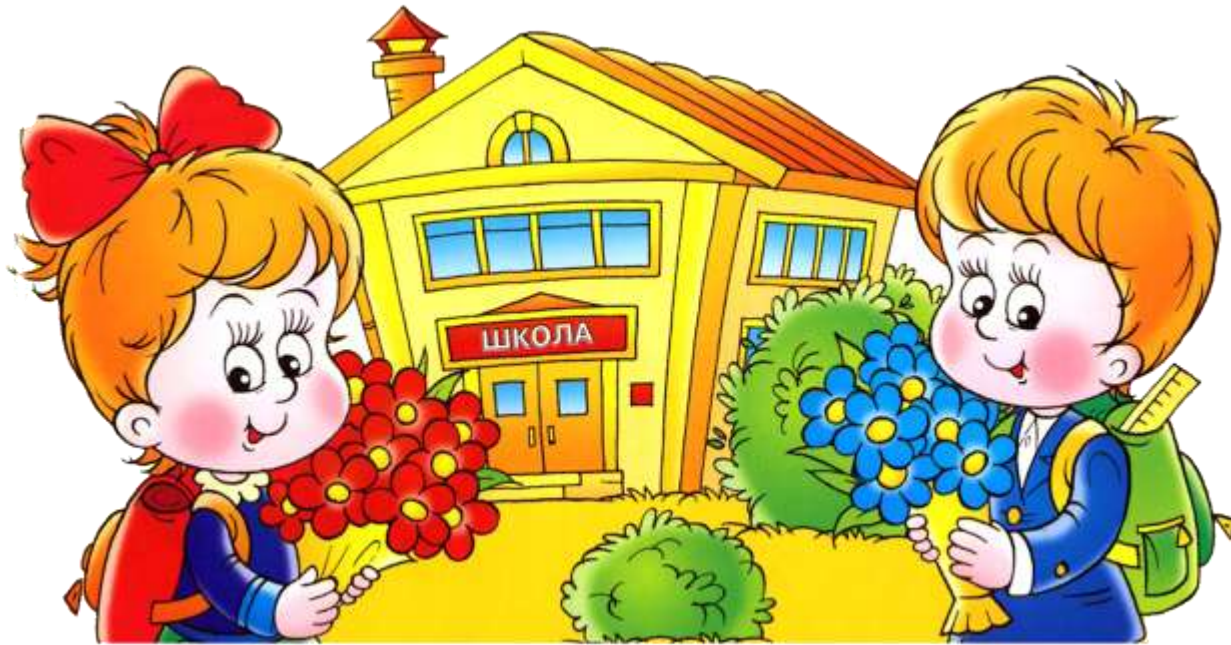


знания авторов
информация

**Информация для человека – это
содержание получаемых им сообщений.**

Информация пополняет знания человека.

Учеба в школе – это целенаправленный процесс получения знаний, а значит, получения информации.



Чем больше вы учитесь, тем больше информации содержит ваша память.

Школьные знания:

- Я знаю, что Земля вращается вокруг Солнца.
- Я знаю, что Байкал – самое глубокое в мире пресное озеро.
- Я знаю, как собрать радиоприемник.
- Я знаю, что Пушкин родился в 1799 году.
- Я знаю, как перемножить две простые дроби.
- Я знаю, как выращивать помидоры.

«Я знаю, что...»

Декларативные знания – это знания об определенных явлениях, событиях, свойствах объектов, зависимостях.

«Я знаю, как...»

Процедурные знания – это знания, которые определяют действия для достижения какой-либо цели.



классификация знаний

Знания

декларативные

процедурные



***Информацию мы получаем в форме
сообщений:***



информативные



неинформативные



Слушая речь человека, говорящего на китайском языке, вы не пополните своих знаний.

Почему?



Такие сообщения не пополняют ваши знания и называются неинформативными.

**«Значение определенного интеграла равно
разности значений первообразной
подынтегральной функции на верхнем и на
нижнем пределах»**

Пополнил этот текст ваши знания?

**Данный текст вам непонятен, а поэтому
неинформативен.**

**Быть понятным – значит быть связанным с
уже имеющимися знаниями человека.**

Для того, чтобы сообщение было информативно, оно должно быть понятно принимающему его человеку.



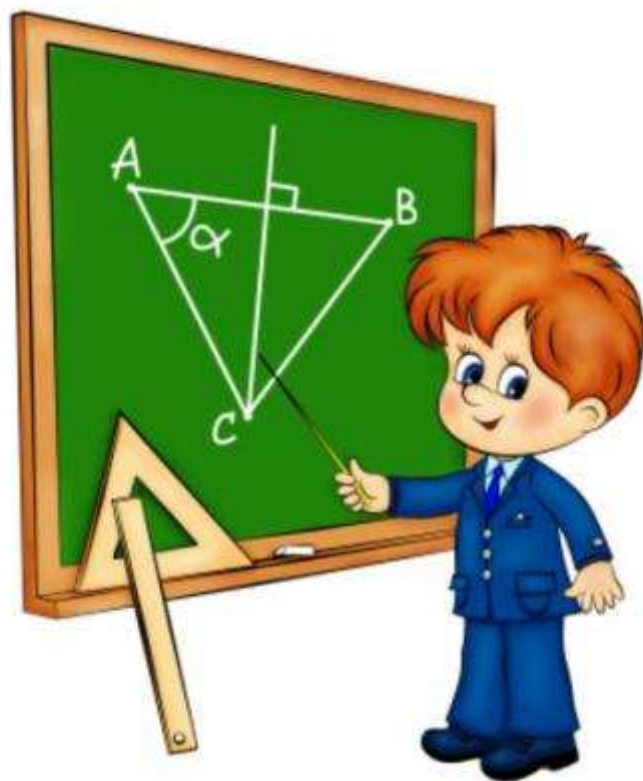
Примеры

- Москва – столица России.
- Дважды два – четыре.

Пополнил этот текст ваши знания?

Сообщение должно содержать новые сведения!

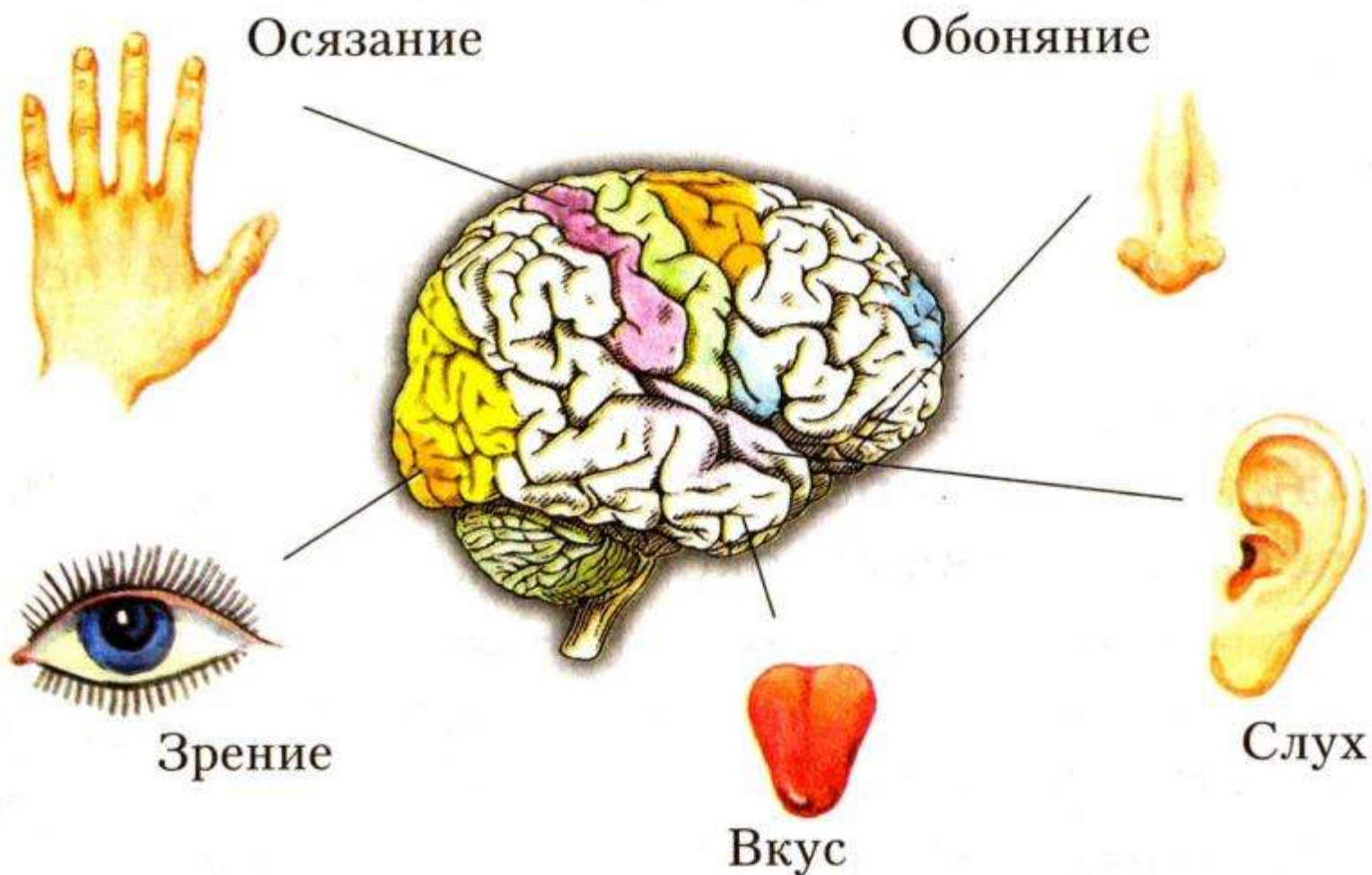
**Сообщение, принимаемое человеком,
содержит для него информацию, если
сведения в сообщении являются для него
новыми и понятными.**



Восприятие и представление информации



**Человек воспринимает информацию из
окружающего мира с помощью своих
органов чувств:**



Существую разные способы восприятия информации человеком, связанные с разными органами чувств, через которые она поступает:

- *через зрение поступает информация в виде изображения;*
- *через слух воспринимается информация в звуковом виде;*
- *через обоняние воспринимается информация в виде запахов;*
- *через вкус поступает информация от вкусовых ощущений;*
- *через осязание мы получаем информацию в виде осязательных (тактильных) ощущений.*

**Зрение, слух, вкус, обоняние, осязание –
информационные каналы между внешним миром
и человеком.**

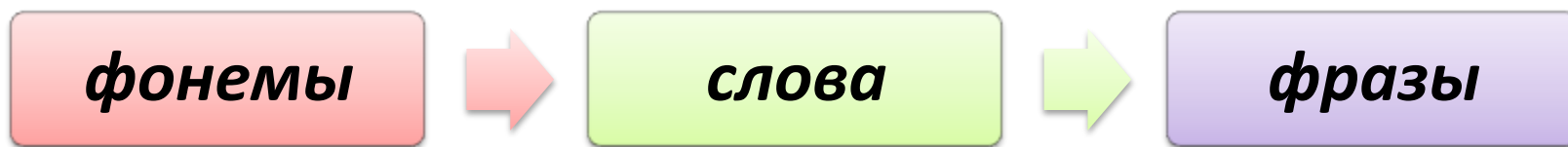
***Полученную информацию человек может
запомнить или записать, а также
передать другому человеку.***



***Люди общаются
между собой в
устной или
письменной
форме***

Þáttur af Sleifi Biscupi.
 Þat er sagt af Sleifsun Biscupar ins Hvíta
 hafi vent hafi vent mædr væn og eigi mikill Veggt. mána
 vnselast. h var ungur után hl skella vettra á Saxlandi. þess
 og getat eitthvert sinn er h fór skunnan af h kom við Noreg
 þá réð landi inn Helgi Olafi Th. og þá var með honum
 Amandi hinn Öri sin Vermundar i Vatnsfyrð.
 Th vardi h mikils, og á einu hátid mælti h þ Amandi þess
 af mér skurxo þá, þ v skallatz möttull. og Gráskinn undur.
 Síðan kom Sleif hl Breann og vardi Amandi h seginn
 þá v Sleif þ og felitull er h kom skunnan of landi. þá mæ.
 Amandi þu skalt þiggja af mér skurxiu þá er þessin gaf
 mér. Sleif mæ: eigi heft þu enn þapat. Þesslyn denú, og vil ec

**Устная речь тоже складывается из знаков.
Только эти знаки не письменные, а звуковые.
Лингвисты их называют фонемами.**



Письменность, которой пользуемся мы и большинство европейских стран, называется звуковой.

Отдельные буквы или сочетания букв обозначают звуки речи, а знаки препинания – паузы, интонацию.



Китайская письменность называется идеографической.

Один значок обозначает слово или значительную часть слова.



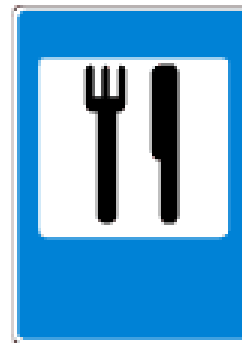
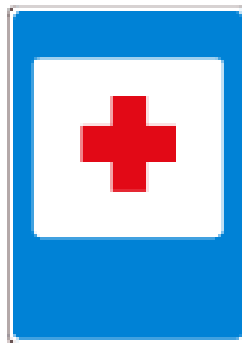
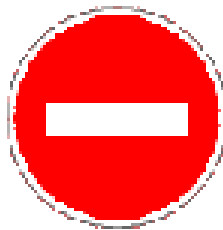
Японское письмо называется слоговым.

Один значок обозначает слог.



**Самая древняя форма письменности,
которая идет от первобытных людей,
называется пиктографической.**

**Одна пиктограмма – это рисунок, который
обозначает понятие или даже целое сообщение.**



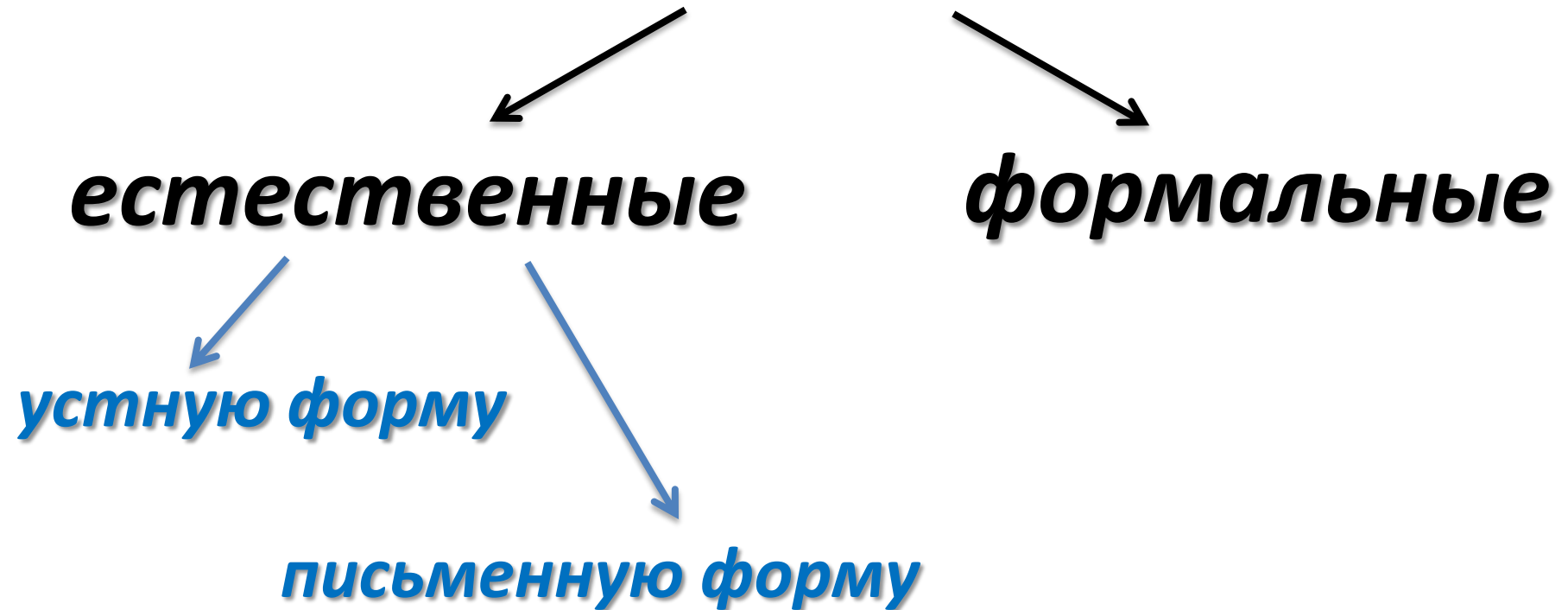
Языки

естественные

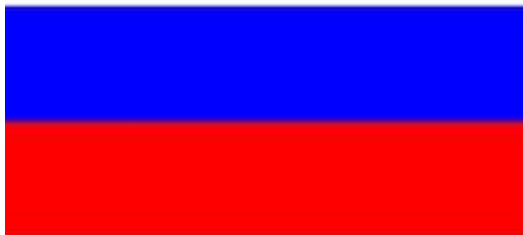
формальные

устную форму

письменную форму



Естественные языки – это разговорные языки, которые имеют национальный характер.



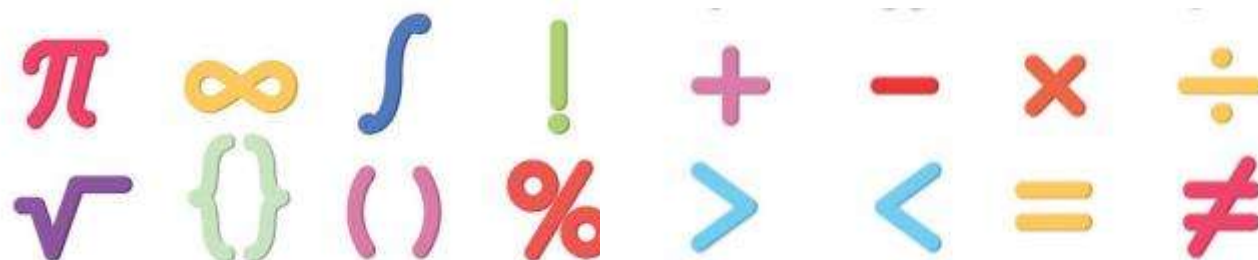
Формальные языки – это язык какой-нибудь профессии или области знаний.



**Математическая
символика**



**Формальный язык
математики**



Нотная грамота



**Формальный язык
музыки**



Язык – это знаковая форма представления информации.

Формы представления информации:

- ✓ **текст на естественном языке устной или письменной формы;**
- ✓ **графическая форма: рисунки, схемы, чертежи, карты, графики, диаграммы;**
- ✓ **символы формального языка: числа, математические формулы, ноты, дорожные знаки и т.д.**

Чтобы письменный текст на любом языке был всем одинаково понятен, он должен соответствовать правилам синтаксиса и семантики языка.

Синтаксис – это совокупность правил записи текста на языке.

Семантика – это система правил и соглашений, определяющих смысл и содержание письменного текста.