

# ***Форматирование абзацев***



**Абзац – это одно или несколько предложений, выражающих законченную мысль.**

**Обычно в текстах на русском языке абзац начинается с красной строки (абзацного отступа).**

**Абзац может состоять из нескольких строк.**

**Текстовый процессор, зная размер рабочей области документа, сам распределяет текст по строкам и по страницам.**

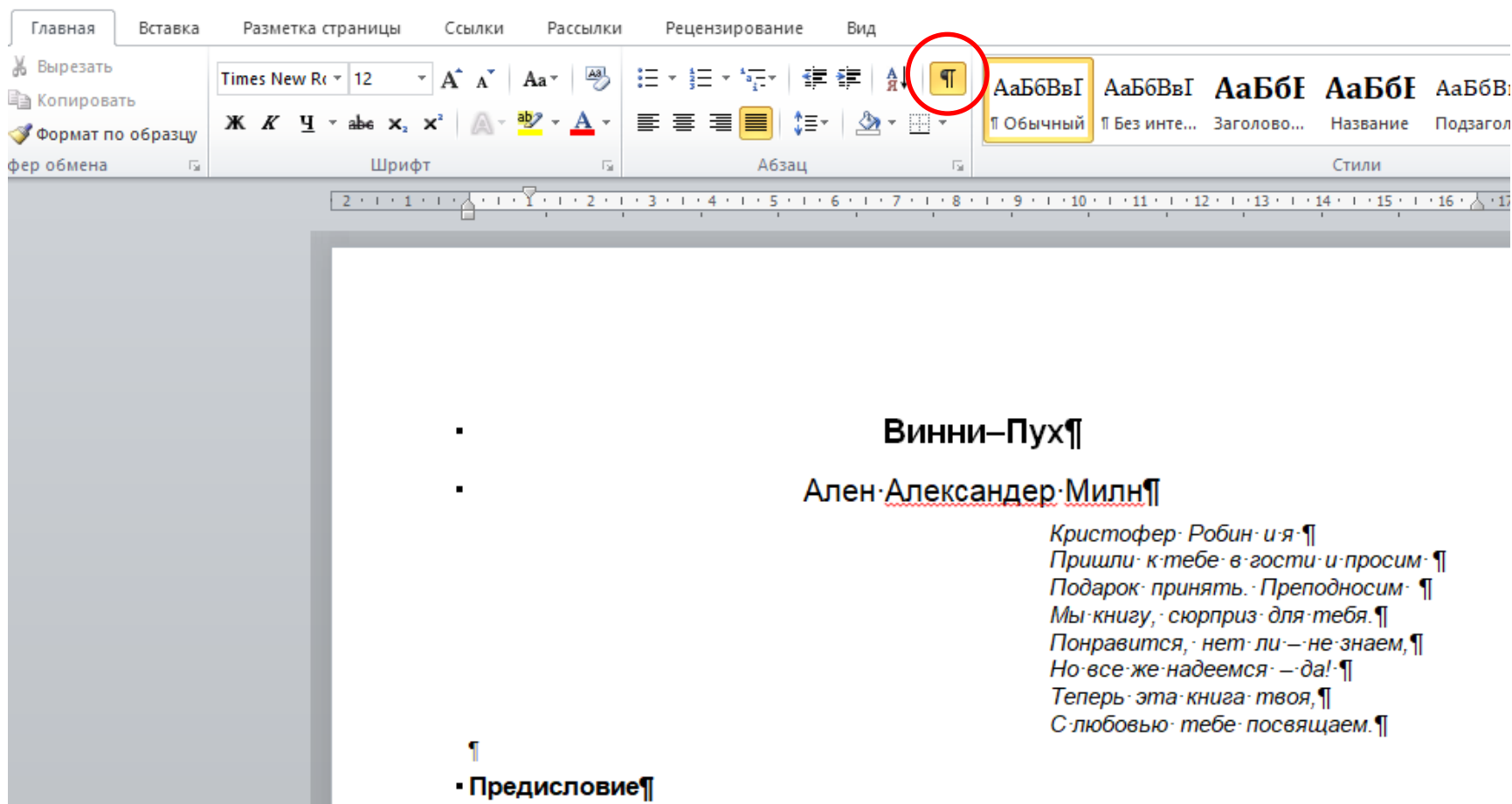
### **Предисловие**

**Если** вам попадется другая книга о Кристофере Робине, помните, что был когда-то у него лебедь (или у лебедя был Кристофер Робин, уж не знаю, что ближе к истине) и лебедя этого он называл Пух. Конечно, с тех пор утекло много воды, и, прощаясь с лебедем, мы прихватили это имя с собой, полагая, что лебедю оно больше не понадобится. Так вот, когда плюшевый медвежонок заявил, что не имеет ничего против, если его будут звать этим звучным именем, Кристофер Робин, не задумываясь, нарек его Винни-Пухом. Это имя так и закрепилось за медвежонком. А раз уж я все разобъяснил про Пуха, наверное, надо сказать пару слов и о Винни.

**Если** вы живете в Лондоне достаточно долго, то обязательно рано или поздно заглянете в зоопарк. Есть люди, которые входят в ворота, где стоит указатель «ВХОД» и быстренько пробегают мимо всех клеток подряд, держа курс на другие ворота, с указателем «ВЫХОД». Знатоки же напрямик идут к своим любимым животным и остаются там. Вот и Кристофер Робин, попадая в зоопарк, сразу направляется к медведям. Что-то шепнет одному из сторожей, двери открываются, и он блуждает по темным коридорам, пока, наконец, не добирается до особой клетки. Открывается и ее дверца,

Для компьютера абзац – это фрагмент текста между двумя невидимыми символами «конец абзаца» (смысл текста не играет никакой роли).

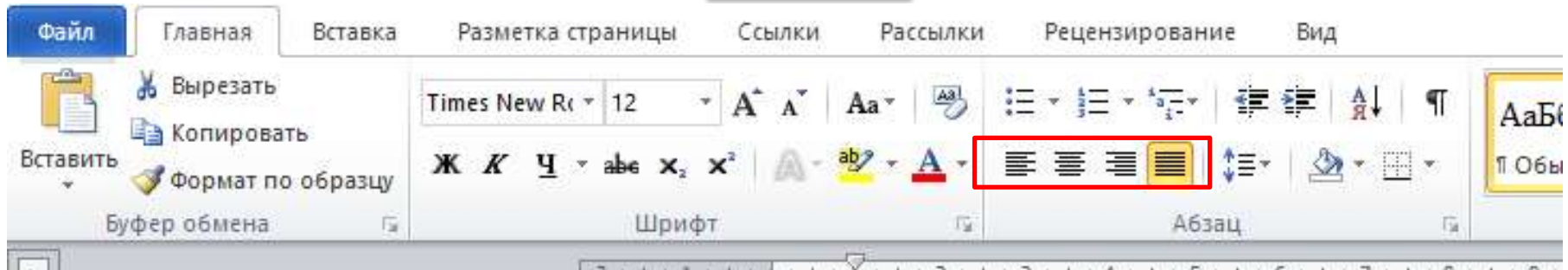
Для того, чтобы увидеть эти символы в текстовом процессоре, нужно включить скрытые символы.

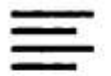
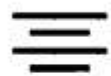




# Выравнивание

**Для изменения свойств абзаца нужно установить курсор в любое место внутри этого абзаца. Если выделить несколько абзацев, то можно изменить свойства сразу всех этих абзацев.**

**Выравнивание текста можно установить с помощью КНОПОК:**



-  — выравнивание по левой границе;
-  — выравнивание по центру;
-  — выравнивание по правой границе;
-  — выравнивание по ширине.

## ***Выравнивание по ширине используют для того, чтобы выровнять и левую, и правую границу текста.***

*Выравнивание  
по левой границе:*

Пётр Петрович надел но-  
вые штаны и сел на только  
что покрашенную табуретку. На  
штанах получилось квадратное  
пятно зелёного цвета.!

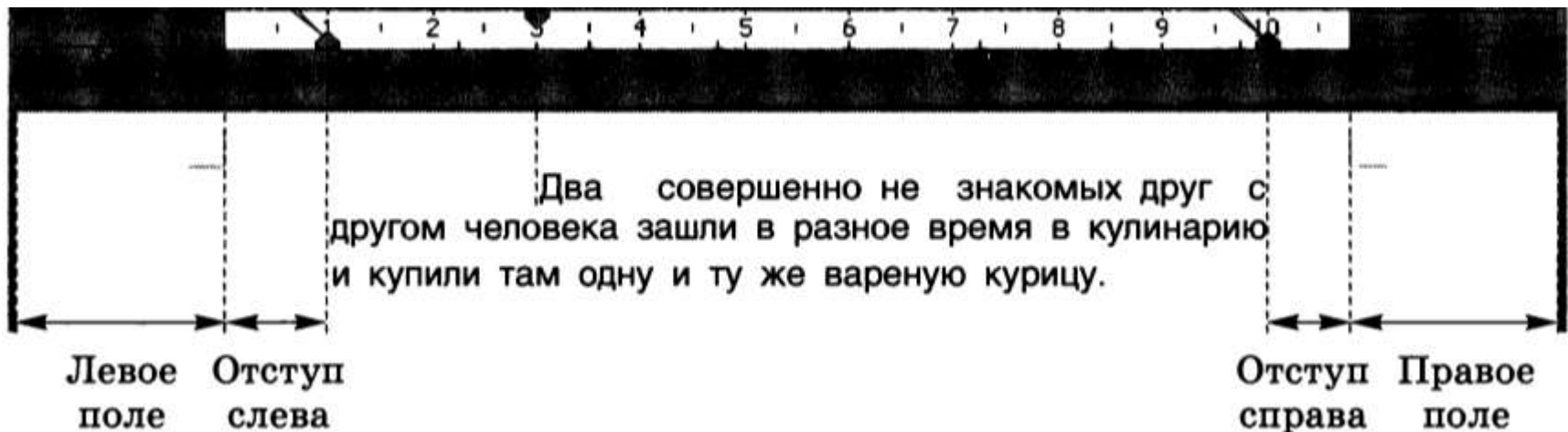
*Выравнивание  
по ширине:*

Пётр Петрович надел но-  
вые штаны и сел на только  
что покрашенную табуретку. На  
штанах получилось квадратное  
пятно зелёного цвета.

## Отступы

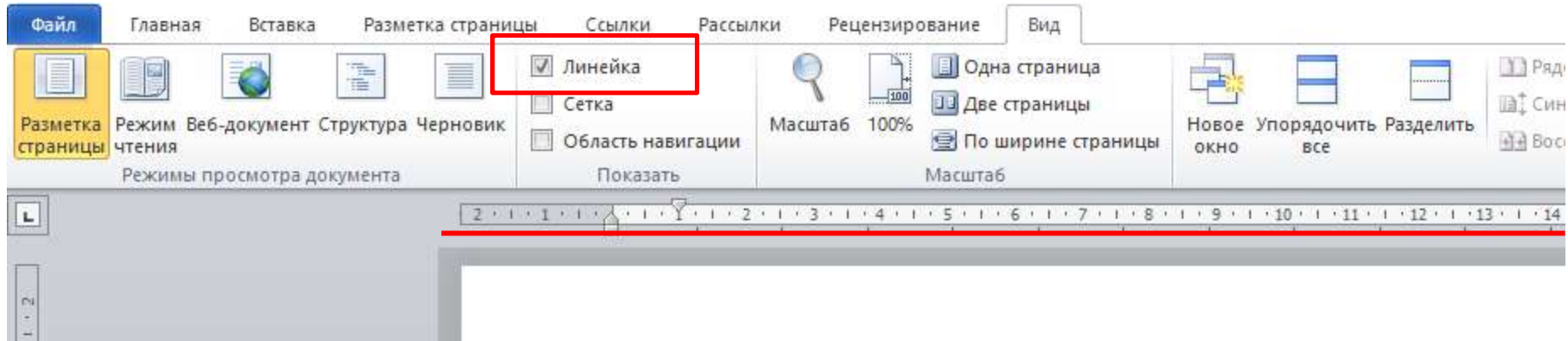
По краям страницы расположены поля – свободные полосы, на которых не должно быть текста.

Поля ограничивают рабочую часть страницы.



# Отступы

Отступы – это расстояния между полями и границами области текста на странице.



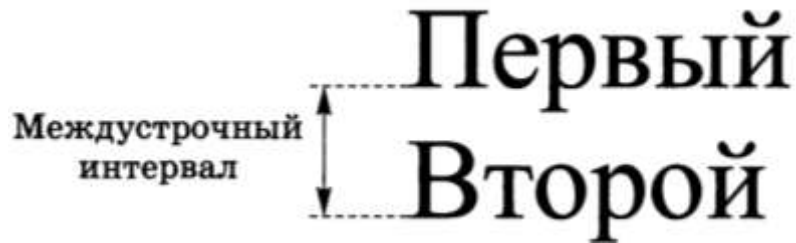
**Для каждого абзаца можно установить отступы слева и справа (движками 1 и 3 на нижней стороне линейки), а также абзацный отступ – отступ в первой строке абзаца (движком 2 на верхней стороне линейки)**



# Интервалы

***Расстояние между строками текста определяет междустрочный интервал.***

***Его можно измерять в пунктах, как и размер шрифта (кегель).***



***Одинарный интервал:***

У одного талантливого художника была серая собака, чёрно-белый телевизор и тусклая жизнь. Художник купил сорок пять баночек ярких красок и приступил к работе.

***Полуторный интервал:***

У одного талантливого художника была серая собака, чёрно-белый телевизор и тусклая жизнь. Художник купил сорок пять баночек ярких красок и приступил к работе.

# Можно установить дополнительные интервалы до и после абзаца:

Интервал  
до абзаца

*Шестиголовый Змей Горыныч вызвал на бой трёх богатырей. Один богатырь прогулял битву. Сколько голов придется во время битвы на каждого дисциплинированного богатыря?*

*Сорок бабушек поехали кататься на мотоциклах. Впереди на мотоцикле без глушителя ехала в одиночестве самая шустрая бабушка, за ней мчались три мотоцикла с колясками, на каждом из которых поместилось по три бабушки, а сзади их догоняли и остальные мотоциклы...*

Интервал  
после абзаца

*Федя с одноклассниками и учительницей пошел на экскурсию в ботанический сад и там присел отдохнуть на кактус.*

